

Presseinfo

Russenball - Tanz-Ekstase im Zeichen russischer Eleganz

Garantiert exzessiver Genuss und kein schlechtes Gewissen am Tag danach.

Sie tanzen Kremlhoch überm Kalinka-Olymp Russischer Tango, Walzer, Foxtrott, ChachaCha, Russische Hits - gehören zum Leben wie Wodka, Brot und Salz.

Diese leidenschaftliche Tanzmusik lässt jede elegante Abendgarderobe zu eng werden.

PETER WASSILJEWSKI &
DAS LESCHENKO-ORCHESTER
ПОЕХАЛИ!
REVOLUTION DER LEIDENSCHAFT

Cornelia Plänitz
Leibnitzstr. 2
04288 Leipzig

Telefon: (03 42 97) 1 32 53
Mobil: 01 63-4 54 88 87
E-Mail: cornelia.plaenitz @
leschenko-orchester.de

Peter Wassiljewski & Das Leschenko Orchester

www.leschenko-orchester.de

Эх, Urknall der Russischen Seele!

Dass dieses weltbedeutende Ereignis gerade im kleinen sibirischen Dörfchen Wassilewskoje geschah, ist reiner Zufall. Dass er aber zu einer Weltrevolution der Leidenschaft wurde, ist dem Dorforchester von Wassiljewskoje, dem Leschenko Orchester und seinem Sänger Pjotr Wassiljewski, allein zu verdanken. Auf seinem musikalischen Siegeszug erobert es die Herzen in Berlin, Paris, New York. Rasputin beginnt zu tanzen und Kalinka dreht sich im Kreis. Im Reich der Holzlöffel sind Wodka und Kalaschnikow vergessen - alle singen, tanzen und lachen. Zigeunermusik, Russische Hits, Tango bis Klassik... dieser leidenschaftliche Ostwind ergreift die Welt.

Das Leschenko Orchester, ein kleiner Funke wird zur Flamme.

Peter Wassiljewski & Das Leschenko- Orchester entstand 2003 als östlicher Kontrapunkt zum abendländischen Mainstream. Es ist kein „Back to the Roots“, es muss einfach raus!

Peter Wassiljewski, Sänger und Frontmuzyk des Leschenko- Orchesters, erbte die unstillbare Sehnsucht seines Moskauer Großvaters. Dessen größter Traum war es, einmal die Glocken der Basilius Kathedrale zu läuten.

Bei den Konzerten entsteht eine eigene Atmosphäre, Brüche sind erlaubt, gewollt. Keine Liebe, keine Trauer ist endlos.

Peter Wassiljewski & Das Leschenko -Orchester läuten eine neue Moskauer Zeit ein, grenzenlos, offen, frei.

Die Besetzung:

2 Violinen, Violoncello, Klarinette, Saxophon, Piano, Kontrabass, Bajan, Mandoline, Gitarre und Gesang, Tanz